

Biennale WRO - Praktyka i badanie instytucji kultury

mgr Mariia Serhiiienko

Przedmiot opcyjny będzie okazją do przyjrzenia się od środka, jak powstaje duże wydarzenie artystyczne. Punktem odniesienia dla zajęć stanie się 22. Biennale Sztuki Mediów WRO 2027 / FRICTION, które odbędzie się w maju 2027 roku.

Podczas zajęć osoby studenckie będą mogły poznać kolejne etapy przygotowywania Biennale: od etapu koncepcji i pracy kuratorskiej, przez produkcję, współpracę z artystami, kwestie organizacyjne, aż po komunikację, pracę z publicznością i realizację Biennale. Część spotkań odbędzie się w Centrum Sztuki WRO. Uczestnicy i uczestniczki poznają osoby odpowiedzialne za różne obszary przygotowań, zajrzą na zaplecze instytucji i będą mogli obserwować wybrane etapy powstawania wydarzenia, a także włączyć się w niektóre działania związane z jego organizacją.

Praktyczny wymiar zajęć zostanie połączony z refleksją nad sposobami badania instytucji kultury na przykładzie Centrum Sztuki WRO jako studium przypadku. Zajęcia pokażą również, jak wykorzystywać analizę instytucjonalną do badania instytucji sztuki i kultury.